Глава 251  
  
  
  
Скольжение, Удар, Схватка  
  
Побег из Чёрного Волчьего Зала. Почему-то представители других кланов увязались следом. Мы, отморозки, и я шли молча.  
  
Пять на пять. В тёмной стороне «Странствующего Волка» четверо. По расчётам, одного не хватает…  
  
— Ну, как-нибудь справимся.  
  
Дело сделано, пойду поужинаю, выйду из игры, а потом… что делать?.. Угу.  
  
— Почему меня затащили в переулок и подвесили, как пойманного инопланетянина?  
  
— Хм-м, если коротко.  
  
— Да.  
  
— Мы продали тебя, чтобы позвать их.  
  
— Уооооо, отпустите! Это нарушение Женевской конвенции-и-и-и!  
  
Чёрт! Мало того, что на следующей неделе точно придётся сидеть всю ночь на энергетиках, так теперь ещё и это! Хочу свободы! Хочу свободного времени!  
Чёрт, сколько ни ной, рандом беспощаден. Но я не расколюсь, даже если меня будут пытать!..  
  
— Ладно, с «Библиотекой» и «Армией Десяти Вечера» можно говорить от имени клана. Но вот «Рыцари Святого Щита» хотят поговорить лично с тобой, Санраку-кун.  
  
SF-Zoo, естественно, проигнорировали. Мне их даже жаль, но пусть живут долго и счастливо.  
То есть, лично со мной? Предчувствие нехорошее, но выслушать можно.  
  
— Ну, если коротко, то Святая тян тобой заинтересовалась. Поэтому мы, её верные щиты, должны исполнить её желание…  
  
Святая тян. Точное имя, кажется, Святая Эгида Земли… Стоп, какая ещё мина? Милосердие, милосердие. С миной она больше похожа на воительницу.  
  
Кажется, Сайга-100 упоминала её как одно из условий союза — NPC, способная снять «Проклятие (Маркинг)».  
Честно говоря, после того как оно превратилось в «Клеймо» и стало действительно неснимаемым, у меня почти не было причин идти к ней…  
  
— Со мной?  
  
— Да. На самом деле, мы и сами тебя (··) искали, но не могли найти. Подумали, что если подружимся с кланом, то сможем тебя выследить.  
  
— Похоже на ловушку типа «клетка, подпёртая палкой», куда в качестве приманки положили игрошлак. Легко поймать.  
  
Эй, за кого вы меня держите? А-а, хотя, если бы это было нераспечатанное первое издание «Galaxy Traveler», я бы, может, и клюнул. Эта игра, хоть и игрошлак, стала раритетом и стоит каких-то безумных денег, вроде двадцати тысяч.  
Мир воссоздан настолько дотошно, что «из-за слишком большого космоса данные карты периодически слетают, и в то же место вернуться невозможно» — принудительная неповторимость.  
Примерно в 40% случаев в корабль врезается метеорит, так что если вовремя не оказаться рядом с подходящей звёздной системой, превратишься в космическую пыль — опасная азартная игра (принудительная).  
Примерно в 60% случаев встречаешься с враждебной расой, так что персонажи на корабле хоть и говорят о мире, но по мере прохождения игры корабль превращается в линкор.  
И самое главное — если не заниматься психотерапией постоянно сходящих с ума NPC-членов экипажа, они поднимут мятеж, и игра закончится.  
  
Если закрыть глаза на эти моменты, то игра довольно неплохая… Ах, да. И если закрыть глаза на то, что к первому изданию прилагался настоящий планетарий, синхронизированный с игрой и показывающий положение звёзд, а стоило всё это двенадцать тысяч иен.  
  
Я купил версию только с игрой, без планетария (за одиннадцать тысяч восемьсот иен), и попробовал поиграть. Это была игра, погружающая в некую пустоту.  
Как будто бежишь бесконечный марафон до самой смерти, или бродишь по пустыне размером с Японию в поисках контактной линзы муравья… Ах, врата Тангейзера, и взрывающаяся звезда, и космический линкор, идущий вперёд…  
  
— …Хм?!  
  
М-мысли улетели на край вселенной.  
Нельзя, нельзя. Хотя это и была бесконечная пустота, сам геймплей был довольно интересным, так что было трудно остановиться. Я месяца четыре подряд воевал с Галактической Империей, но кое-как вернул сознание на Землю, и теперь игра запечатана (выставлена) на полке.  
  
— …Вот такие дела. Ну как?  
  
— Э? ………Э?  
  
— А-а, это Санраку, когда он не слушает. Надо разок врезать, чтобы привести в чувство.  
  
— Слышу, слышу. То есть, надо пойти к Святой тян, так? На какую планету?  
  
— Понятно, ты действительно не слушал, как и сказали твои друзья… Я спросила, свободен ли ты за день до матча с «Чёрным Волком» через неделю.  
  
Почему все пытаются забить мои планы на неделю вперёд?  
  
— Нет, нет. В тот день я в Кроличьей Норе иду бить отделённую часть Гордунины… …Ах.  
  
— Гордунины?  
  
Рот может и не расколоться, но проговориться — легко… Ха-ха-ха…  
  
— ………  
  
— ………  
  
Пока все присутствующие застыли в полном ступоре, я, улыбаясь под лососёвой маской, мягко отстраняю Оикаццо и Кё-Ультимативную, схвативших меня за руки, надеваю Звёздный Плащ Лазурного Неба и как ни в чём не бывало выхожу из переулка…  
  
Хвать!  
  
— Что угодно выглядящему обманчиво старику?  
  
— Я бы хотел услышать подробности того разговора.  
  
— Лень, как-нибудь в другой раз. 【Мгновенное Перемещение (Апорт)】!  
  
— А, сбежал!  
  
— Мгновенное Перемещение (Апорт)? Значит, он ещё где-то рядом! Поймать его, даже если придётся отрубить руки и ноги!  
  
— Эй, страшно же!  
  
— Вон он! Там!  
  
Чёрт возьми-и-и! Я — свободолюбивая рыба! Если карп, взбираясь по водопаду, становится драконом, то кем станет лосось?!  
  
\* \* \*  
  
…………  
  
………  
  
……  
  
— Х-хе-хе-хе… Удрал… Я — сильный лосось…  
  
— Что-то мне кажется, что Душа Ворпала Санраку-сана повышается как-то странно…  
  
Все проблемы, накопившиеся сегодня, отправляю наложенным платежом завтрашнему мне. Держись, завтрашний я! Шлю тебе привет из прошлого в будущее!  
  
\* \* \*  
  
Да, это я, завтрашний, то есть сегодняшний. Проблемы, отправленные мне вчера наложенным платежом, я решил переслать дальше — послезавтрашнему мне. Держись, послезавтрашний я!  
Итак, отбросив проблемы в сторону, я решил заняться другим мучением… Удар по макушке!  
  
— Да-а! Не могу победить!!  
  
Я уже бьюсь в отчаянии, но он полностью парирует мои атаки, уклоняясь в самый последний момент!  
Что это за чёртов ИИ! ИИ-след? Да врёт он всё, это же TAS!  
  
Устав от человеческих отношений, я решил успокоить свою израненную душу в VR-додзё кендо, где меня ждал чертовски сильный скрытый босс. Получив в который уже раз удар по лицу, я валялся на полу.  
  
— Чёрт… Настоящий мастер…  
  
Сильвия Голдберг тоже была почти что TAS-ом во плоти, но она, как и я, довела до предела рефлекторные движения, заточенные под файтинги.  
Но этот реально существовавший когда-то мечник — другое. Проще говоря, он уклоняется, увидев атаку (··········).  
  
Дело не в том, что он видит скорость меча. Он словно полностью предугадывает следующий ход по общим движениям. В тот момент, когда я делаю шаг, он уже знает, какая атака последует, и парирует её минимальным движением.  
Это как музыкальная игра с полностью заученной партитурой. Раз уж знаешь, что будет дальше, то и нет нужды в размашистых движениях — вот такая вот вершина оптимизации.  
  
— И вообще, владение мечом у него просто запредельное…  
  
Два меча движутся по оптимальной, кратчайшей, быстрейшей траектории, опережая мою реакцию примерно в полтора раза.  
Как бы это сказать? Его стиль фехтования похож на текущую воду. Движения меча не прекращаются, а если он переходит в наступление, то обрушивает такую серию ударов, что невозможно справиться.  
  
— И вообще, как он так двигается?.. Правый синай так, левый… хм-м?  
  
Работа ног примерно такая… Готово!  
  
— Я разгадал тебя, Рюгуин Фуг… Бздынь?!  
  
Совершенно не разгадал.  
Чёрт, он сейчас ускорился в момент шага… Эй, это точно без помощи? Может, у него там используется движок от экшен-игры?  
  
— Чёрт… Нужна серьёзная подготовка… Запомни это!  
  
Я обязательно выиграю!  
  
\* \* \*  
  
…В общем, я так воодушевился, но…  
  
— И Сильвия Голдберг, и почему вообще существуют такие экстремально сильные люди?..  
  
Я решил изучить личность «Рюгуин Фугаку» глубже, а не только поверхностно. И чего я только не нашёл. Множество подвигов, от которых я несколько раз перепроверял, не читаю ли я случайно описание вымышленного персонажа с таким же именем.  
  
Только в официальных поединках за всю жизнь 8238 побед и 6 поражений. В додзё Рюгуин есть место, где провалился пол под тяжестью завоёванных им трофеев. До сорока лет он был мастером меча такой силы, что выбивал синай из рук противника… Что я вообще читаю? Описание босса?  
  
— Полностью скопированный ИИ этого (··), да?..  
  
Ладно, начну с просмотра тех шести поединков, которые этот реальный святой меча проиграл.  
  
\* \* \*  
  
\*Полуголая женщина (с головой лосося), затащенная в переулок.\*  
  
\*Желание написать что-то новое, не связанное с ШанФро, растёт, но не хватает времени, навыков и мозгов. Кто-нибудь, превратите меня в Мачока!\*